

01	Totbeten	Martin Mosebach	HR
02	Bomber	Simone Buchholz	NDR
03	Nase um Nase	Dirk Schmidt	WDR
04	Psychotrop	Tom Peuckert	RBB
05	ShiKlmicki	Dominik Bernet	SRF
06	Tough	Tom Peuckert	RBB
07	Zu heiß gewaschen	Ben-Alexander Safier	RB
08	Weltentrunk	Su Turhan	BR
09	Keine fünf Minuten	Dirk Schmidt	WDR
10	Mein Schatz	Madeleine Giese	SR
11	Lädiert	Dirk Laucke	MDR
12	Dillinger muss sterben	Monika Geier	SWR

radio
tatiert

2024



Dezember 2024

Dillinger muss sterben



Die junge Polizistin Anima King rast mit dem Kleinkriminellen Tom Glauco ins Krankenhaus. Seine letzten Worte lauten: „Dillinger muss sterben.“ Damit hält er die Polizeidirektion Landau ganz schön auf Trab, denn gemeint ist Ludwig Dillinger von der Kriminalpolizei Ludwigshafen.

Und Kriminalhauptkommissarin Ekkelsberg macht bei den Landauern ordentlich Druck. Was hatte Dillinger mit dem nie geklärten Ableben von Animas Chef, Kommissar Karr, zu tun? In einer immer unübersichtlicheren Welt wird das Verbrechen auch in der Provinz politischer und komplexer. Anima King kann zwar einen weiteren Mord nicht verhindern, aber zumindest schafft sie es, den Tod des Kommissars aufzuklären.

Anima King
Fe Ekkelsberg
Ludwig Dillinger
Jobst Traminer
Claudius Piroso
Ele

Janina Fautz
Lisa Wagner
Cédric Cavatore
Rainer Furch
Sierk Radzei
Yasmina Djaballah

sowie Leon Russell Baumann, Peter Espeloer, Katharina Hauter, Boris Koneczny, Sabine Niethammer, Josefine Rau, Andreas Reinhart, Stefan Roschy, Alexander Schumacher

Autorin: Monika Geier
Ton und Technik: Andreas Völzing, Daniel Sängler,
John Krol

Titel song: Clemens Haas
Regieassistentz: Andreas Reinhart
Dramaturgie: Uta-Maria Heim
Regie: Alexander Schuhmacher



Januar 2024

Totbeten



Mysteriöser Sektenmord "Warnung! Das Leben von Frau Hildegard Kückelhorn ist in Gefahr - sie soll ermordet werden!" Eine anonyme Anruferin ruft im Fall einer mysteriösen Sekte das Kriminalkommissariat auf den Plan.

Der merkwürdige Anruf erwischt Kriminalhauptkommissar Haas und seinen Kriminalassistenten Teschenmacher beim Umzug innerhalb des Präsidiums. Da solche Anrufe allerdings häufiger im Kommissariat eingehen und sich fast immer als „Scherz“-Anrufe herausstellen, ermitteln die Kommissare nur beiläufig in dem Fall.

Doch dann stellt sich heraus, dass Frau Kückelhorn tatsächlich jüngst verstorben ist - der Totenschein vermerkt ein Unterzuckerungskoma, die alte Dame war Diabetikerin. Die anonyme Anruferin behauptet jedoch weiter steif und fest, Frau Kückelhorn sei Opfer einer Sekte geworden - und die hätten sie „totgebetet“.

Kommissar Haas
KA Teschenmacher
Frau Felsenstein
Frau Rettich
Astrea
Hildegard Kückelhorn
Eberhard Gärtner

Felix von Manteuffel
Ole Lagerpusch
Susanne Schäfer
Anke Sevenich
Bettina Stucky
Cornelia Niemann
Sascha Nathan
Ursula Illert
Werner Wölbern
Regine Vergeen
Wolf Aniol
Christoph Pütthoff

Ewa Rataj
Arash Nayeibbandi
Merle Wasmuth

Autor: Martin Mosebach
Ton und Technik: Thomas Rombach, André Buscharepp
Besetzung: Arne Salasse, Léon Haase
Regieassistentz: Erin Kleebauer
Regie und Dramaturgie: Leonhard Koppelmann



Februar 2024

Bomber



Eine gewaltige Explosion durchbricht die Stille der Dorfnacht: Im niedersächsischen Westerhude zerstören Rohrbomben drei Windräder. Die Extremismus-Einheit aus Verden an der Aller wird hinzugezogen, aber es gibt weder Spuren noch Bekennerschreiben.

In Sichtweite lebt eine Alten-WG auf einem Resthof. Da die Seniorinnen und Senioren seltsam entspannt sind angesichts der Explosionen, wird die verdeckte Ermittlerin Jules Dombrowski als Pflegerin für die bettlägerige Heidelinde eingesetzt. Der Beginn einer zarten, wunderbaren Freundschaft im Schatten der Windrad-Ruinen.

Währenddessen nehmen Gina Scarafilo und Philipp von Treuenfels sich das Dorf vor - und stoßen auf einen historischen Schützenverein mit rechtskonservativer Gesinnung und einer Menge Schwarzpulver im Vereinsheim.

Gina Scarafilo
Philipp von Treuenfels
Jules Dombrowski
Heidelinde Manesse
Walt
Rhett

Nina Kronjäger
David Vormweg
Hanna Pflaß
Hannelore Hoger
Christian Redl
José Barros

Kollege von der Wache
Uli Flemming
Peggy Barner
Athanasios Kavouras
Lilo Safrnánková
Radiostimme
Durchsage
ältere italienische Stimme
Stimme aDH

Bjarne Mädel
Peter Franke
Brigitte Janner
Ulrich Gebauer
Hildegard Schmahl
Sönke Peters
Achim Buch
Angela Roy
Adrian Saidi

Autorin: Simone Buchholz
Komposition: Sicker Man
Dramaturgie: Susanne Birkner
Technische Realisierung: Christian Alpen, Manuel Glowczewski, Angelika Körber, Philipp Neumann, Sebastian Ohm
Regieassistenz: Luca Toboll
Regie: Eva Solloch



November 2024

Lädiert



Nachdem sie Opfer eines Sprengstoff-Anschlags geworden war, befindet sich Nancy Ritter in Reha - und in einem tiefen, tiefen Loch. Dass sie ohne Hilfe weder gehen noch sprechen kann, zieht die junge Polizeimeisterin aus Lörben ordentlich runter.

Doch als ihre Mitpatientin Jenny Robitsch tot im Löschteich gefunden wird, geht Nancy der Sache nach. Ihr sonst so aufopfernder Bruder Tommi bringt für die Schnüffeleien seiner Schwester kein Verständnis auf. Und auch Kollege Marchlewski weigert sich, wegen der Sache das LKA einzuschalten.

Als Nancy wenig später von Philipp, einem Mitpatienten mit schizophrener Psychose, erfährt, dass die Verstorbene sich gegen die Schikanen an einer Patientin mit kognitiver Beeinträchtigung gestemmt hatte, begibt sich die vulnerable Polizistin in größere Gefahr als sie selbst für möglich hält.

Nancy Ritter
Tommi Ritter
Gesche Kraus
Gerd Marchlewski
Steffi Schulz

Maïke Knirsch
Maximilian Pulst
Katja Bürkle
Matthias Reichwald
Anna Sophie Schindler

Yvette Nietnagel
Nolan Wittlich
Asiza Abad
Philipp Mehnert
Peggy-Sue Kaufmann
Tilla Kaiser
sowie Falk Rockstroh, Corinna Waldbauer, Gregor Gilbert, Adam Abel u.a.

Cordelia Wege
Hans Löw
Lea Ostrovskiy
Max Hegewald
Lilith Stangenberg
Luise Wöllisch

Autor: Dirk Laucke
Dramaturgie: Nicole Standtke
Komposition: Tommy Neuwirth
Ton: André Lüer
Schnitt: Christian Grund
Regieassistenz: Eva Gaeding
Regie: Anne Osterloh



Oktober 2024

Mein Schatz



Saarlouis. Bei einem ungewöhnlich schweren Hausbrand kommt eine Frau ums Leben, ihr Ehemann überlebt. Schon wieder ein Femizid, also die Ermordung einer Frau, weil sie eine Frau ist? Das vermutet nach ersten Erkenntnissen Kommissarin Amelie Gentner, ihr Chef, Michel Paquet, ist da vorsichtiger, vielleicht war es doch nur ein Unfall?

Während die Ermittlungen laufen, stößt Polizeianwärter Tim Waller auf einen komplizierten Fall von Stalking. An Inges Imbissbude (sie bringt ihrem Stammgast Tim mit Elan die wichtigsten saarländischen Wörter bei) lernt er Nico kennen: seine Schwester Julia wird mit nächtlichen Anrufen belästigt und verunsichert, Cybermobbing ist an der Tagesordnung, sie wird abends im Park verfolgt. Aber wer steckt dahinter? Ihr Ex - mit seinem anmaßenden Besitzdenken „Du gehörst mir!“? Oder einer seiner so genannten Freunde von den „Incels“?

Diese „involuntary celibates“, also unfreiwillig enthalt-sam lebende Männer, sind oft Frauenhasser, die weltweit einen erschreckenden Zulauf erhalten. Zwar ist das eigentlich gar nicht die Sache der Saarlouiser Mordkommission, doch die Situation spitzt sich gefährlich zu und wird vor allem für Tim mehr und mehr zu einer sehr persönlichen Angelegenheit.

Michel Paquet
Amelie Gentner
Tim Waller
Julia Sande
Nico Sande
Ben Pfeil
Jan Schmidt

André Jung
Brigitte Urhausen
Markus J. Bachmann
Olga von Luckwald
David Hugo Schmitz
Ruben Israel
Pit Bukowski
Cem Aydin
Sam Gerst
Madeleine Giese
Sebastian Rüger

Autorin: Madeleine Giese
Komposition: Stefan Scheib
Technische Realisierung: Daniel Maas, Ulrike Wiebelitz,
Lucia Philippek

Regieassistenz: Marie Kriebelbauer
Dramaturgie: Pia Friede
Regie: Matthias Kapohl

März 2024

Nase um Nase



In einem früheren Leben wurde Ditters nach Hamm versetzt, weil er seine Emotionen nicht im Griff hatte. Jetzt hat sich das LKA an sie erinnert und sie in eine Bande von Schutzgelderpressern eingeschleust. Getarnt hinter der semilegalen Kulisse des Fight Instituts Hamm.

Während Ditters sich – im wahrsten Sinne des Wortes – durchschlägt, ist Scholz, wie immer wenn das LKA seine Hände im Spiel hat, nicht sonderlich begeistert. Scholz? Ja richtig!

Nach diversen Ausstiegsversuchen wurde der Ex-Zocker zu 18 Wochenstunden Hamm verdonnert. Er versucht, das Beste draus zu machen und einem Fall mal wirklich auf den Grund zu gehen.

Aber während sich Scholz tiefer und tiefer gräbt, eskaliert die Situation rund um das Fight Institut Hamm. Und als Ditters ernsthaft in Gefahr gerät, wird es für die Truppe Zeit, an einem Strang zu ziehen.

Ditters
Lenz
Latotzke
Scholz

Christine Prayon
Matthias Leja
Sönke Möhring
Uwe Ochsenknecht

Frau Mühwald
Egge
Wilenski
Francesco
Chuck
TV Quizmaster
SEK-Leiter

Erika Skrotzki
Oliver Fleischer
Jean-Luc Bubert
Ricardo Ferreira
Carsten Caniglia
Jörg Kernbach
Klaus Ebert

Autor: Dirk Schmidt
Komposition: Rainer Quade
Dramaturgie: Thomas Leutzbach
Technische Realisierung: Jürgen Glosemeyer,
Mechthild Austermann
Regieassistenz: Sascha von Donat
Regie: Claudia Johanna Leist

April 2024 (Wdhg. von 2019)

Psychotrop

rbb®



Christian Wonder ist Kriminalkommissar beim LKA Berlin. Am liebsten arbeitet er nachts. Da kann er ohnehin nicht schlafen. Außerdem ist er krank. Ständig. Migräne, Neurodermitis – alles. Doch seine Chefin, die Deutsch-Russin Ariane Kruse, weiß, Christian Wonder ist ihr bester Mann.

Da ist dieser Fall in Berlin-Zehlendorf. Zwei Patienten sterben bei einer psychotherapeutischen Sitzung unter Einfluss von MDMA und LSD, weitere zehn zeigen deutliche Anzeichen einer Vergiftung. Doktor Schullkowsky schwört, er habe immer dosiert. Und ja, psychedelische Substanzen seien illegal, aber internationale Forschungen belegten große Erfolge in der psychotherapeutischen Arbeit. Wie aber war es dann zu einer solchen Eskalation gekommen?

Zeugen gibt es, abgesehen von den geschädigten Patienten, keine. Dennoch mag Wonder an einen banalen Unfall nicht glauben und nimmt die Suche auf – natürlich erst, nachdem er eine Lungenentzündung auskuriert hat.

Christian Wonder: Felix Kramer
Ariane Kruse: Margarita Breitreiz
Carla Frank: Aenne Schwarz
Stefan Schulkowski: Wolfram Koch
Jens Wiedemann: Pascal Lalo
Bewohner der Seniorenresidenz: Christian Grashof
Polizistin und Gesang: Sonja Herrmann
Jürgen Ronthaler: Hermann Beyer
Tamer Arslan
Udo Schenk
Sabrina Strehl

Autor: Tom Peuckert
Komposition: Tarwater
Dramaturgie: Juliane Schmidt
Ton: Martin Seelig; Benjamin Ihnow
Regieassistent: Jonas Kühlberg
Regie: Kai Grehn

September 2024

Keine fünf Minuten

WDR



Die Task Force Hamm bemüht sich weiterhin um einen besseren Draht zum LKA. Da kommt es fast wie gerufen, dass der Schwerverbrecher Seebald nach Verbüßung einer langen Haftstrafe nach Hamm zieht. Aus dessen damaliger Beute fehlen noch viele Millionen.

Die Observation des Verdächtigen gerät zum Desaster, die Mitglieder der Task Force werden Gegenstand einer Dienstaufsichtsermittlung. Als auch noch der dafür zuständige Kollege ermordet wird, schlägt die Stunde für Scholz, der plötzlich aus seiner Reha wieder leibhaftig auftaucht – besser in Form denn je.

Lenz
Latotzke
Ditters
Scholz
Kosko
Elsbeth
Rainer
Seebald

Matthias Leja
Sönke Möhring
Christine Prayon
Uwe Ochsenknecht
Noureddine Chamari
Nadia Migdal
Dirk Schmidt
Miguel Abrantes

Nina
Reporter
Reporterin
lachender Mann

Maleika Dörschmann
Anton Weber
Edda Fischer
Thomas Leutzbach

Komposition: Rainer Quade
Dramaturgie: Thomas Leutzbach
Technische Realisierung: Jürgen Glosemeyer,
Mechthild Austermann
Regieassistent: Sascha von Donat
Regie: Claudia Johanna Leist



August 2024

Weltentrunk



Ein Toter im beschaulichen Münchner Stadtviertel Giesing – und das quasi vor der Haustür von Yanina Adler. Die Privatdetektivin stürzt sich sofort in die Ermittlungen, sehr zum Verdruss von Kommissar Ünal Tekin, der Yanina nur zu gut kennt.

Zur selben Zeit herrscht in einer Giesinger Brauerei geschäftiges Treiben: Die Präsentation von „Munich Universe“ steht bevor – einem grün gebrauten, jungen Bier, das den internationalen Markt erobern soll. Doch bei der Weltpremiere fehlt ein wichtiger Akteur: der Marketingchef, der sich als der Tote herausstellt. Yanina wird offiziell von Bier-Sommelier Hubert Denkkrath als Ermittlerin beauftragt, um die mysteriösen Todesumstände des jungen Mannes aufzuklären.

Schnell zeigt sich, dass die Zusammenarbeit mit Ünal schwierig wird. Denn jeder Informant verlangt von Yanina das Versprechen, nichts der Polizei zu verraten. Informationen sind aber die harte Währung im Tauschgeschäft der beiden. Und Yanina hält ihr Wort – es sei denn, sie wird belogen.

Yanina Adler
Ünal Tekin
Hubert

Julia Gräfner
Tim Seyfi
Michael A. Grimm

Edmund
Bernadette
Mechthild
Helene
Sebastian
Frau Geiselmeier
Biky

Eisi Gulp
Victoria Mayer
Angelika Bender
Anna Graenzer
Florian Jahr
Patricia Litten
Vincent zur Linden

Autor: Su Turhan
Komposition: Frank Nägele
Dramaturgie: Katarina Agathos
Technische Realisierung: Gerhard Wicho,
Winfried Meßmer, Regina Staerke
Regieassistentz: Henriette Fridoline Schmidt
Regie: Ulrich Lampen

Mai 2024

ShiKImicki



Laura Martinis Kampf gegen den Überwachungsstaat geht weiter. Ein Whistleblower führt sie ins Epizentrum der Macht. In der Metropole Zürich herrscht das SHI (Swiss Health Institute), hochgerüstet mit der neuesten Generation KI.

Selbst wenn das SHI das Gegenteil behauptet: Auch im Jahr 2056 gibt es noch Morde in der Schweiz! Um dies zu beweisen, reist die Lodge-Betreiberin und Ex-Kommissarin Laura Martini vom Outlog ins überhitzte Zürich. Unterstützt von ihrem „Hilfssheriff“ Emil und ihrer Stammgästin Regine will sie dort einen SHI-Whistleblower befragen. Doch der wird vor ihren Augen von einem herabfallenden Klimaanlagekompressor erschlagen. Ein grotesker Unfall? Ein eskalierter Streit um notorisch knappen Wohnraum im ruppigen Zürcher «Underground»? Oder eine explizite Warnung an Laura von ihrem Ex-Chef Luzi Kal-berer, der jetzt das SHI, Herzstück des Überwachungsstaates, leitet?

Durch Hinweise aus den „Albedo-Files“ führen Lauras Ermittlungen nicht nur in die stickigen Niederungen des Zürcher Prekariats, sondern auch in die wohltemperierte und elitäre Parallelwelt der im wörtlichen Sinne „oberen Zehntausend“, denen - zu Lauras Überraschung - auch Regine angehört. Dort regiert nicht nur Geld, sondern auch und vor allem künstliche Intelligenz. Und die scheint Laura nicht besonders wohlgesonnen zu sein ...

Laura
Luzi
Albedo
Emil
Regine
Kiki
Hanna
RoboCop/RoboRoll/Polizist
Lidwetzky
Amalia
Bulu
Smolk

Karin Pfammatter
Thomas Sarbacher
Andri Schenardi
Julian A. Schneider
Marie Löcker
Sabrina Amali
Annika Meier
Kilian Land
Alexander M. Schmidt
Sabina Deutsch
Néisha da Silva
Michael Schertenleib

Autor: Dominik Bernet
Ton: Tom Willen
Dramaturgie: Susanne Janson
Regieassistentz: Nora Osagiobare
Regie: Mark Ginzler

Juni 2024

Tough

rbb®



In den Masuren wird ein Toter gefunden, Würgemale am Hals und nackt. Im-merhin hatte er ein künstliches Hüftgelenk. Die registrierte Nummer führt die polnische Polizei direkt nach Berlin, wo Ariane Kruse und Christian Wonder den Fall auf den Tisch bekommen.

Das Opfer, Arndt von Schellendorf, alter preußischer Adel, hat zuletzt mit seiner Frau gelebt. Ein Leben, das bestimmt war von Empfängen auf Schloss Kressburg, Reisen durch die Welt und standesgemäßem Luxus.

Schellendorf war Kunsthändler, charmant, distinguiert und diskret. Nie gab es Beanstandungen. Die beiden Monets in seinem Bankfach stellten sich zwar als Fälschungen heraus, aber die waren nur für seine Altersversorgung gedacht.

Viel Zeit bleibt Kruse und Wonder nicht für den Fall, denn eigentlich ist Wonder auf dem Weg in den Iran, um endlich das Rätsel um seine verschollenen Eltern zu lösen.

Christian Wonder
Ariane Kruse
Karla Frank
Caroline von Schellendorf
Max Schneider

Felix Kramer
Margarita Breitzkreis
Aenne Schwarz
Bibiana Beglau
Alexander Hörbe

Arndt von Schellendorf
Heinrich von Schellendorf
Frau Teichert

Manuel Harder
Michael Mendl
Mees Metelga
Andreas Leupold
Claudia Graue
Julia Gräfe
Gerd Klotzeck
Rafael Stachowiak
Sonja Herrmann

Autor: Tom Peuckert
Komposition: Tarwater
Ton: Peter Avar, Katrin Witt
Regieassistenz: Jonas Kühlberg
Dramaturgie: Juliane Schmidt
Regie: Kai Grehn



Juli 2024

Zu heiß gewaschen

radiobremen®



Die Leiche eines jungen Mannes wird in einer Kiste aus der Weser gefischt. Johnathan und Yelda finden heraus, dass der Tote zu einem Geldwäscher gehört, der für anonyme Auftraggeber aus dem Internet arbeitet. Ein immer größer werdendes Phänomen in Europa.

Offenbar werden nun auch in Bremen viele junge Leute dafür rekrutiert. Johnathan will seinen kriminellen Bruder Marcus befragen, um mehr über diese Praktiken herauszufinden, aber der ist nicht auffindbar. Eine Botschaft auf Social Media macht eindeutig klar: Yelda und Johnathan bleibt wenig Zeit.

Yelda Üncan
Jonathan Brooks
Marcus Brooks
Chris
Oskar
Lukas
Jonna
Zyklöp 75
Geske
Rechtsmedizinerin, Frau 2,
Sanitäterin

Aysima Ergün
Jeremy Mockridge
Jens Wawrczeck
Oscar Hoppe
Julian Greis
Riccardo Ferreira
Vanessa Loibl
Hans Löw
Christiane von Poelnitz
Julia Nachtmann

Moor-Paul
Erna
Funker
Junge/Mann 1
Mann 2
Frau 1

Michael Wittenborn
Brigitte Janner
Till Huster
Lennart Hillmann
Max Kurth
Alex Sophie Gut

Autor: Ben-Alexander Safier und Janine Lüttmann
Komposition: Christian Decker, Andreas Koslik
Dramaturgie: Lina Kokaly
Ton und Technik: Sven Kohlwege, Kai Schliekelmann,
Sebastian Ohm, Chris Richter
Regieassistenz: Sarah Veith, Leo Schenkel
Regie: Janine Lüttmann

2024



Totbeten



Bomber



Nase um Nase



Psychotrop (Wdh.)



ShiKlmicki



Tough



Zu heiß gewaschen



Weltentrunk

radio
trotz



Keine fünf Minuten



Mein Schatz



Lädiert



Dillinger muss
sterben

radio
trotz

2024